

Le livre numérique et l'Open Access : Enjeux et défis juridiques

« Le livre électronique semble jusqu'à présent être resté en marge du mouvement en faveur de l'open access. Il est possible de trouver différentes raisons pour expliquer ce frein : processus éditorial très différent de celui de la revue, équilibre économique lié au succès d'un petit nombre de titres, **lourdeur du contrat d'édition et des règles de la propriété intellectuelle.** »

Présentation de la journée d'étude Livre numérique et open access

Quelle part du facteur juridique dans le retard du livre numérique en matière d'Open Access ?

- I) Existe-t-il une spécificité juridique du livre numérique par rapport aux articles de revues en matière d'Open Access ?
- II) Peu de différences juridiques fondamentales ; les vraies différences relèvent d'un autre ordre.
- III) Quel impact de la loi sur les livres indisponibles sur l'Open Access ?
- IV) Les licences Creative Commons, une solution ?
- V) ???



Un cadre juridique de base identique identique aux livres et aux revues : le contrat d'édition

→ [Art. L. 132-1](#) :

« Le contrat d'édition est le contrat par lequel l'auteur d'une œuvre de l'esprit ou ses ayants droit **cèdent** à des conditions déterminées à une personne appelée éditeur le droit de **fabriquer** ou de faire fabriquer en nombre des exemplaires de l'œuvre, à charge pour elle d'en assurer la **publication et la diffusion** ».

- **Trois éléments principaux :**

- Une cession des droits contre une rémunération
- Une obligation de fabriquer des exemplaires
- Une obligation de publier et d'exploiter.



[Zigazou76. CC-BY](#)

Des différences de régime juridique existent, mais à un autre niveau :
régime fiscal, dépôt légal, loi sur le droit de prêt, loi sur le prix unique du livre.

Techniquement pour l'auteur, le passage en Open Access se négocie au niveau de la cession du droit d'auteur (Green Open Access)

- Ne céder aucun droit à titre exclusif OU
- Conserver les droits sur le format numérique OU
- Préciser que l'on conserve son droit d'auto-archiver sa publication, avec ou sans délai OU
- Préciser que l'on conserve le droit d'archiver la pré-publication



[NobMouse. CC-BY](#)

Pas de réelles spécificités du livre numérique sur les articles de revue à ce stade

Le statut de l'auteur d'articles ou de livres scientifiques est identique

- L'agent public créant une œuvre dans l'exercice de sa mission de service public est bien reconnu comme un auteur ;
 - Mais il cède automatiquement les droits d'exploitation de l'œuvre à son employeur ;
 - En cas d'exploitation commerciale, l'administration dispose seulement d'un droit de préférence et l'agent doit être « intéressé » ;
 - Le droit moral de l'agent se limite au droit à la paternité.
- Mais ces règles ne s'appliquent pas aux professeurs d'universités et aux enseignants-chercheurs.
- Juridiquement, un chercheur qui publie un article de revue ou un ouvrage scientifique est un auteur comme un autre, sans spécificité.

Régime de l'auteur-agent public (Loi DADVSI de 2006)

Conséquence : le choix de l'Open Access repose en principe sur les individus, personnes physiques.

Porosité entre l'Open Access des articles et des livres...



Ouvrage collectif



Dépôt des contributions en archive ouverte sous CC dans HAL

HAL - Inria
Archive ouverte / Open archive

Depositer Consulter Rechercher Services Aide

hal-00843783, version 1

Du web de documents au web de données : la révolution juridique inachevée de l'Open Data

Lionel Maurel ¹

Séminaire IST Inria : le document numérique à l'heure du web de données (2012) 155-171

Résumé : Le passage d'un web de documents à un web de données a eu des implications juridiques qui deviennent de plus en plus sensibles à mesure que progresse le mouvement d'ouverture des données. Dans le web de documents, les données étaient généralement "encapsulées" dans des documents, objets soumis au droit d'auteur ou intégrées dans des bases de données qui font l'objet d'un droit de propriété intellectuelle particulier. Ces régimes juridiques se sont rapidement avérés trop contraignants pour épouser les exigences d'ouverture qui faisaient jour avec le passage à un web de données. De nouvelles solutions juridiques ont vu le jour qui s'attachent à fluidifier et à encadrer la réutilisation des données. Deux voies coexistent actuellement qui ne reposent pas sur le même fondement juridique. Des modèles de licences libres ont été adaptés pour traiter le cas particulier des données, avec toujours un ancrage dans la propriété intellectuelle, mais en renversant ses principes de fonctionnement. Parallèlement, un droit des données publiques, d'origine européenne, a mis en place un autre cadre, consacrant un véritable droit des citoyens à la réutilisation des données et faisant lui aussi l'objet de déclinaison en licences. Ces nouveaux cadres juridiques ont permis le développement des initiatives d'Open Data qui présentent à l'heure actuelle une grande variété dans les modèles juridiques déployés. Des différences sensibles existent au niveau local, national et international qu'il est intéressant d'analyser. Certains domaines présentent de fortes spécificités, comme celui de la diffusion des données de la recherche. Les stratégies juridiques sont également différentes entre le secteur public et le secteur privé. Ces évolutions dessinent un cadre juridique mouvant et complexe pour le web de données, et fragile également, dans la mesure où les données peuvent toujours avoir du mal juridiquement à être considérées indépendamment des documents qui les incorporent.

¹ : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)
Musée d'histoire contemporaine

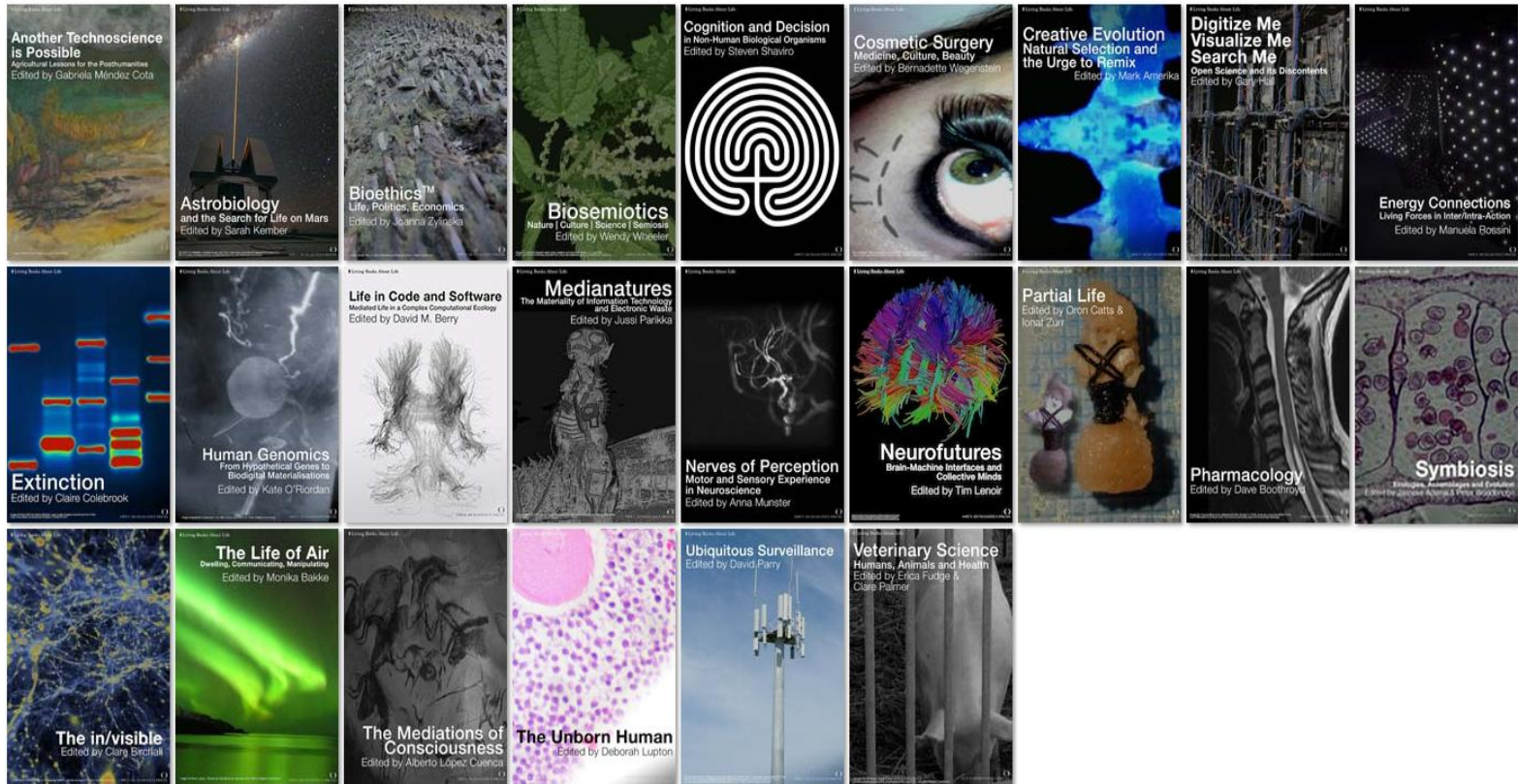
Domaine : Informatique/Autre
Commentaire : Chapitre 07 : Du web de documents au web de données : la révolution juridique inachevée de l'Open Data

Une part notable du contenu de HAL est constituée de parties de livres ou de contributions à des ouvrages collectifs, déposés comme des articles.

Porosité entre l'Open Access des articles et des livres...

Books
About Blog

Living Books About Life



JISC

OPEN HUMANITIES PRESS

Exemple de « [Living Books About Life](#) », une collection de livres évolutifs, compilant des articles scientifiques publiés sous Creative Commons, avec des enrichissements vidéo.

Vers un encadrement spécifique pour le contrat d'édition numérique

- Une définition du contrat d'édition dans l'univers numérique
- Un contrat d'édition unique avec une partie spécifique pour le numérique
- Un bon à diffuser numérique (BADN)
- L'exploitation permanente et suivie de l'œuvre sous forme imprimée
- La publication et l'exploitation permanente et suivie de l'œuvre sous forme numérique
- La rémunération de l'auteur dans l'univers numérique
- Une clause de réexamen
- La reddition des comptes
- Une clause de fin d'exploitation

Accord SNE/CPE, autour des propositions de la mission Sirinelli : annonce d'une loi et d'un Code des usages par le MCC.



Par Thomas Hawks. CC-BY-NC.

Peu d'impact à attendre sur les questions d'Open Access du livre (édition scientifique pas spécifiquement abordée dans ces négociations)

Les auteurs n'ont pas obtenu gain de cause sur des points importants (durée limitée, contrat séparé, rémunération), mais il leur sera plus facile de récupérer leurs droits en cas de manquement de l'éditeur à son obligation d'exploitation.

Peu de différences juridiques fondamentales ; les vraies différences relèvent d'un autre ordre...

→ Différences écosystémiques

→ Différences politiques

→ Différences symboliques

Susceptibles d'avoir des répercussions juridiques



[Par Nickwhileroz. CC-BY-NC-SA](#)

(4) L'auteur d'une **contribution savante**, née d'une activité d'enseignement ou de recherche financée au moins pour moitié par des ressources publiques et publiée dans **une collection périodique** paraissant au moins deux fois par an, est en droit, même lorsqu'il a cédé un droit d'exploitation exclusif à l'éditeur, de rendre publiquement accessible cette contribution dans la version acceptée du manuscrit, après un délai de douze mois suivant sa première publication, toute fin commerciale étant exclue. La source de la première publication doit être indiquée. Un accord dérogatoire au détriment de l'auteur est sans effet."

→ Création par la loi d'une forme de « licence légale » permettant à l'auteur d'une contribution savante de déposer en archive ouverte après un délai de douze mois, quelles que soient les clauses du contrat d'édition.

→ Mais la loi est formulée de telle sorte que cette possibilité ne s'applique qu'aux articles de revues et pas aux livres.

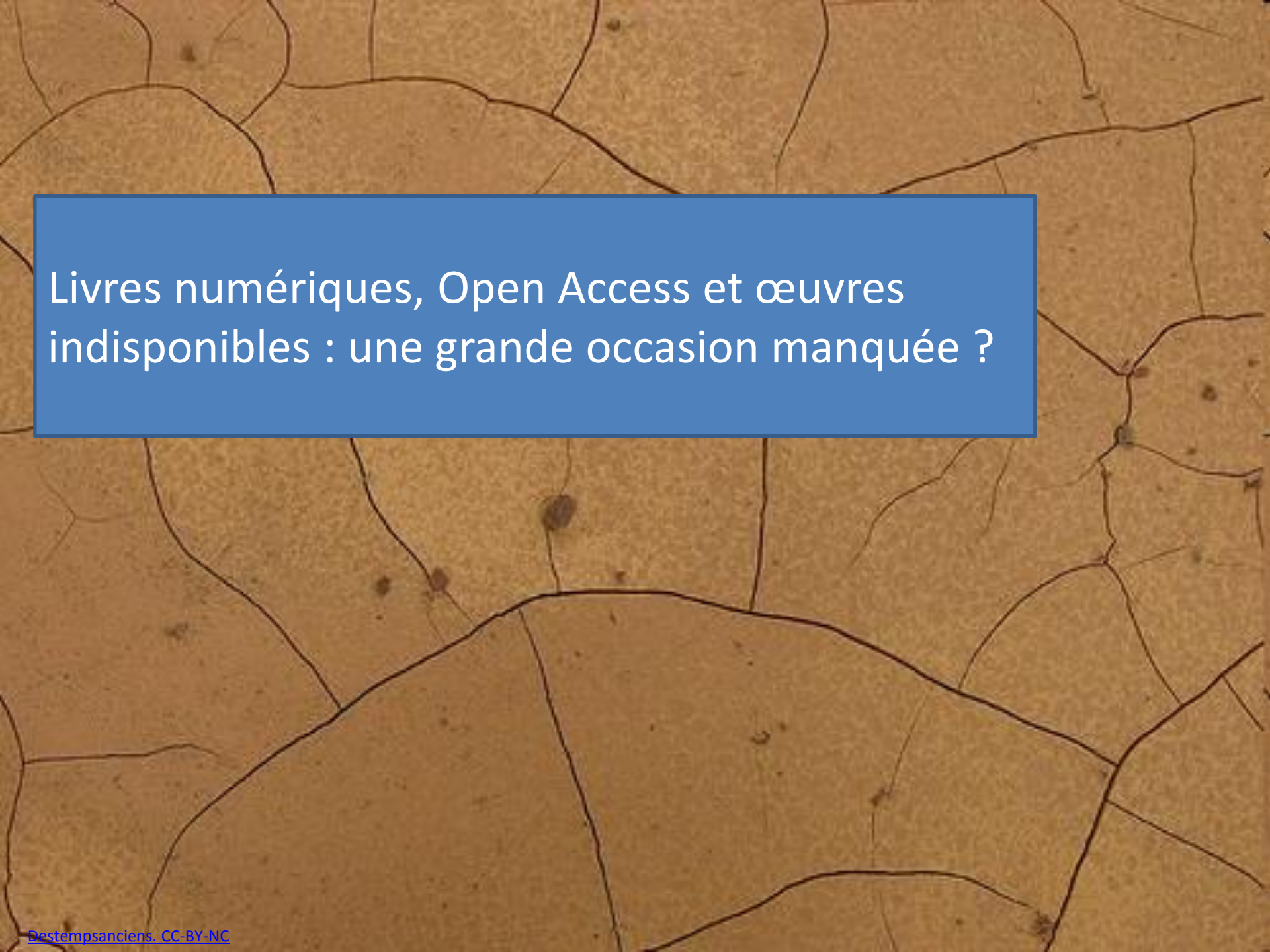
Différences symboliques



Le poids potentiel d'une certaine représentation du livre. Exemple : la question du « prêt numérique. »

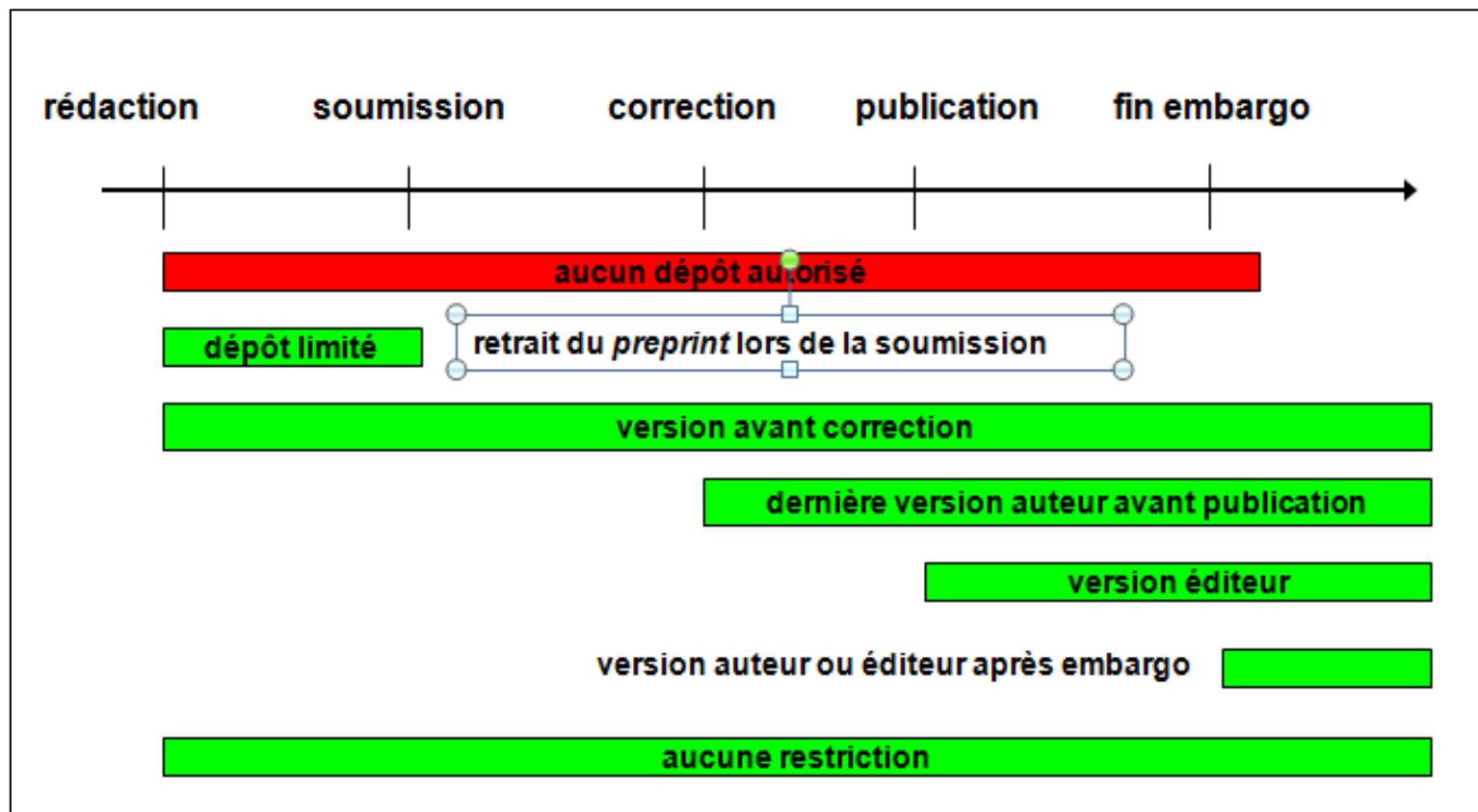
- Nombreux débats autour du projet PNB (Prêt Numérique en Bibliothèque)
- Modèle de prêt numérique calqué sur le prêt physique
- Inquiétudes autour du modèle proposé (système de location et non d'achat, DRM chronodégradable, nombre de « prêts » limités avant disparition des fichiers)
- [Avis négatif émis par Couperin](#) : « PNB n'est pas adapté aux besoins de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche »
- [Vers un accord-cadre sur le livre numérique en bibliothèque ?](#)
- Concerne a priori davantage la lecture publique, mais va contribuer à ancrer largement la notion de « prêt numérique »

A lire : [Quelle offre de livre numérique en bibliothèque voulons-nous ?](#)



Livres numériques, Open Access et œuvres indisponibles : une grande occasion manquée ?

L'Open Access des articles était en partie lié à une question de chronologie...



[Annaïg Mahé, Archives ouvertes et droit d'auteur, CEA Saclay, 16 janvier 2006](#)

Notion d'embargo : équilibre entre archives ouvertes et édition commerciale trouvé autour de la distinction entre une « zone rouge » et « une zone grise ».

L'Open Access des articles était en partie lié à une question de chronologie...



The screenshot shows the Persée website interface. At the top is the Persée logo. Below it are three main navigation buttons: "Revue scientifique" (red), "Publications & séries" (green), and "Espace personnel" (blue). A search bar with the placeholder "Recherche..." and an "OK" button is present. Below the search bar are three more buttons: "Visite guidée", "Panorama", and "A propos". A language selector shows "V2.0" with flags for Spanish, French, and English. A section titled "Persée a besoin de votre avis !" contains a survey announcement from April to May 2014. Below that, "Actualité de Persée" reports on the team's new status as an UMS associated with the University of Lyon and the Centre National pour la Recherche Scientifique. Logos for the French Republic, ENS de Lyon, Université de Lyon, and CNRS are displayed. The bottom section, "De nouvelles revues en ligne", features the "Bulletin de l'Association de Géographes Français" and describes its history and content. A partially visible section "Les fonctionnalités" mentions bibliographic reference export options like BibText, RefWorks, ProCite, and EndNote.

Persée

Revue scientifique Publications & séries Espace personnel

Recherche Recherche... OK

Visite guidée Panorama A propos

V2.0   

Persée a besoin de votre avis !

Dans un souci d'amélioration de ses outils et services, le portail Persée sollicite ses utilisateurs par le biais d'une enquête.

Le questionnaire est disponible à [l'adresse suivante](#) d'avril à mai 2014.

Actualité de Persée

L'équipe Persée constituée à Lyon change de statut. Une UMS associant le PRES Université de Lyon St-Etienne, l'Ecole Normale Supérieure de Lyon et le Centre National pour la Recherche Scientifique est en cours de constitution. Dans ce cadre, l'équipe et ses infrastructures ont été déplacées et sont désormais hébergées par l'ENS de Lyon.

De nouvelles revues en ligne

Bulletin de l'Association de Géographes Français

Le *Bulletin de l'Association de Géographes Français* (B.A.G.F.), association fondée par Emmanuel de Martonne en 1920, est publié depuis 1924, au rythme de quatre numéros par an. La majorité des articles est issue de communications présentées et discutées lors des séances organisées par l'A.G.F. autour d'un thème d'intérêt géographique. Les numéros, adossés à ces manifestations

Les fonctionnalités

Export des références bibliographiques

Différentes options sont à votre disposition : exporter un fichier BibText ou exporter directement la référence dans RefWorks, ProCite et EndNote notamment (RIS). Cette fonctionnalité est accessible dès le sommaire du numéro de la revue et elle accompagne chaque article. Il vous suffit de cliquer sur "Exporter cette référence bibliographique".

Les utilisateurs de Zotero peuvent accéder

Projet Persée de numérisation de la zone grise des revues scientifiques, sur la base d'un « opt-out »

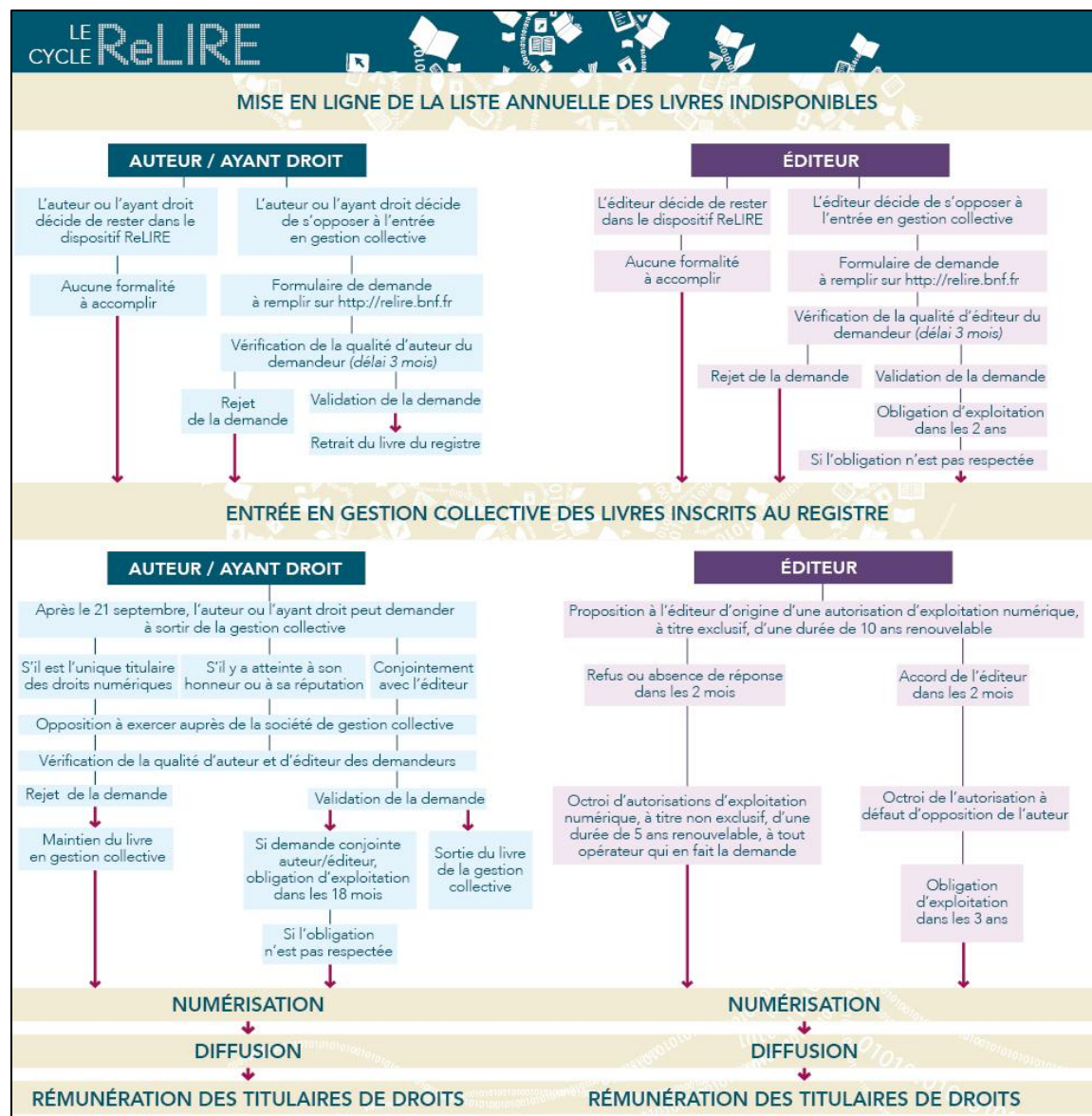
Pour les livres : vote de la loi sur les livres indisponibles et mise en place du registre ReLIRE

→ Loi votée en urgence, sans que la question de la spécificité de l'édition scientifique soit réellement débattue

→ Instaure un système de gestion collective inédit, avec un « opt-out légal »

→ En cas de mise en gestion collective, les ouvrages entrent dans un système de commercialisation exclusive derrière un « paywall » avec abonnements à terme proposés aux bibliothèques

→ Même avec une licence nationale, le système restera incompatible avec de l'Open Access.



D'autres modèles possibles pour un Open Access des livres ?

Magazine > Société 2.0

SOCIÉTÉ 2.0 BnF, Norvège, Domaine Public, Livres, Dépôt légal

Publié par Guillaume Champeau, le Jeudi 05 Décembre 2013

La Norvège veut numériser et publier tous les livres norvégiens

La Bibliothèque Nationale de Norvège veut numériser l'ensemble des livres norvégiens, depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours, et les rendre disponibles par Internet.

Tweet 75 G+1 13 10

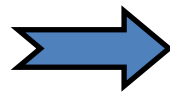


Comme le rapporte [The Atlantic](#), la Bibliothèque Nationale de Norvège (BNN) a annoncé un grand programme de numérisation de l'ensemble des livres en sa possession, c'est-à-dire en principe de tous les livres publiés en Norvège. En effet, comme en France, la loi norvégienne [oblige les éditeurs](#) à un dépôt légal de tous les contenus publiés sur le territoire, afin d'assurer leur conservation et leur mise à disposition du public.

La Norvège va mettre en place une forme d'Open Access national à l'intégralité des livres publiés en norvégien

Proposition de la fondation Europeana sans sa réponse à la consultation de la Commission européenne sur le droit d'auteur de créer une exception en faveur des bibliothèques pour les œuvres épuisées.

Les Creative Commons, une solution pour l'Open Access des livres numériques ?



Exemple des licences Creative Commons

CC
CERTAINS DROITS RÉSERVÉS

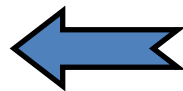
« Tout ce qui n'est pas interdit est permis »



CC creative commons



Pas d'autorisation à demander tant qu'on reste dans le cadre de la licence



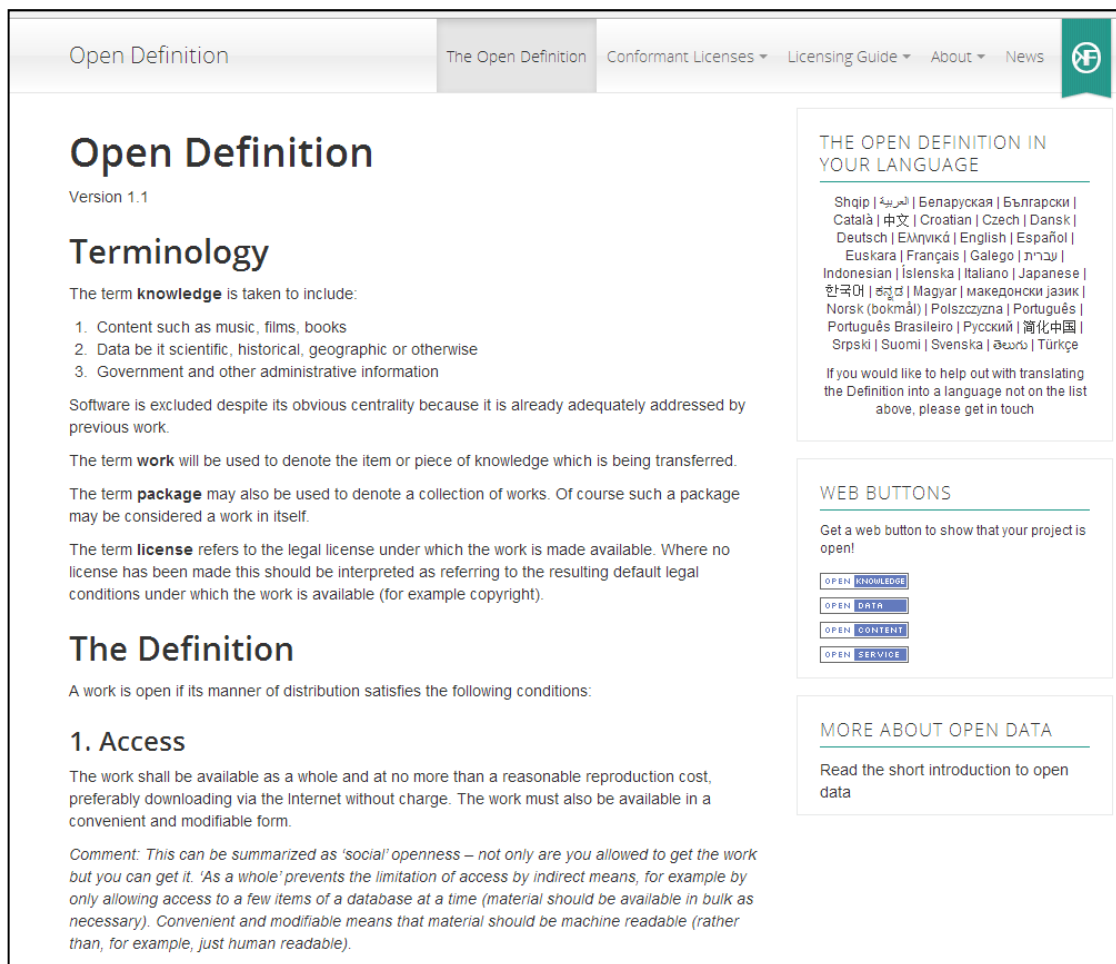
[Pen3. Par Merlinprincesse. CC-BY-NC-ND](#)



Il faut conclure un contrat pour lever une restriction posée par la licence

4 conditions et
6 contrats

L'articulation des licences libres et de l'open Access n'est déjà pas si évidente pour les articles

A screenshot of the Open Definition website. The page has a navigation bar at the top with links: Open Definition, The Open Definition, Conformant Licenses, Licensing Guide, About, and News. The main content area is titled "Open Definition" with a sub-header "Version 1.1". Below this is a "Terminology" section explaining that the term "knowledge" is taken to include: 1. Content such as music, films, books; 2. Data be it scientific, historical, geographic or otherwise; 3. Government and other administrative information. It also states that software is excluded. The "The Definition" section follows, stating that a work is open if its manner of distribution satisfies the following conditions: 1. Access. The work shall be available as a whole and at no more than a reasonable reproduction cost, preferably downloading via the Internet without charge. The work must also be available in a convenient and modifiable form. A comment at the bottom of the page states: "This can be summarized as 'social' openness – not only are you allowed to get the work but you can get it. 'As a whole' prevents the limitation of access by indirect means, for example by only allowing access to a few items of a database at a time (material should be available in bulk as necessary). Convenient and modifiable means that material should be machine readable (rather than, for example, just human readable)." On the right side of the page, there is a section titled "THE OPEN DEFINITION IN YOUR LANGUAGE" with a list of languages: Shqip, العربية, Беларуская, Български, Català, 中文, Croatian, Czech, Dansk, Deutsch, Ελληνικά, English, Español, Euskara, Français, Galego, עברית, Indonesian, Íslenska, Italiano, Japanese, 한국어, ಕನ್ನಡ, Magyar, македонски јазик, Norsk (bokmål), Polski, Português, Português Brasileiro, Русский, 简化中国, Srpski, Suomi, Svenska, తెలుగు, Türkçe. Below this is a "WEB BUTTONS" section with a link to "Get a web button to show that your project is open!" and four buttons: OPEN KNOWLEDGE, OPEN DATA, OPEN CONTENT, and OPEN SERVICE. At the bottom right, there is a "MORE ABOUT OPEN DATA" section with a link to "Read the short introduction to open data".

[Open](#)
[Definition de](#)
[l'Open](#)
[Knowledge](#)
[Foundation](#)

Paradoxe de l' Open Access : ce que l'on entend par « Open » y est très différent de l'Open Source ou de l'Open Data, où le recours aux licences libres est indissociable de « l'Open ».

Situation paradoxale...



HAL articles en ligne

© CCSD Centre pour la communication scientifique directe - <http://ccsd.cnrs.fr>

Home Submit Browse Search Services

english version RSS

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research papers, whether they are published or not, and for PhD dissertation. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

New submissions

Chemical Sciences Cognitive science Computer Science Engineering Sciences Environmental

New insights in the standard model of quantum physics in Clifford Algebra (Report 3)
By Claude Daviau et al.
The form invariance of the Dirac wave uses not the Lorentz group but $SL(2, \mathbb{C})$. The true invariance group is the group of invertible elements in the Clifford algebra of space. This algebra is the basic tool to get right and left quantum waves. The space-time Clifford algebra and a third Clifford algebra of space-time with two supplementary dimensions of

Plane shear flows of frictionless spheres: Kinetic theory and 3D soft-sphere discrete element method simulations
By Dalia Vescovi et al.
We use existing 3D Discrete Element simulations of simple shear flows of spheres to evaluate the radial distribution function at contact that enables kinetic theory to correctly predict the pressure and the shear stress, for different values of the collisional coefficient of restitution. Then, we perform 3D Discrete

Études des désintégrations B $\rightarrow$ K pi pi gamma avec l'expérience Babar : hélicité du photon et structure résonnante du système K pi pi
By S. Akar
Une mesure de l'asymétrie de CP dépendante du temps des désintégrations radiatives B^0 en $K_S^0 \pi^+ \pi^- \pi^+ \pi^-$ est effectuée à partir d'un échantillon de 470.9 millions d'événements Upsilon(4S) en BBbar enregistrés par le détecteur BaBar auprès du collisionneur asymétrique

Submit

Login Password ☐

register, forgot your password?

Documents with fulltext

307211

Submission evolution

Retrieving Data. Please Wait

For contributors

- The deposit of a document requires the agreement of all its authors, and it must respect editor policy
- A submitted document passed a moderation process. It can be rejected if it does not fulfill HAL criteria (see contributor guide)
- Once a document is put online, it cannot be withdrawn
- Refer to the manuHAL

For readers

- Within the context of electronic communication, rules about intellectual property do apply. In particular, authors must be correctly recognized as such, and their work must be cited if used.

Terms of Use

- HAL metadata may be totally or in part browsed by OAI-PMH harvesting ;
- No commercial use of the extracted data ;
- The source must be cited (eg hal.archives-ouvertes.fr/hal-00000001).

Contact

- support.ccsd.cnrs.fr
- hal.support@ccsd.cnrs.fr

News

- CCSD is now a joint service unit (2014-04-25)
- HAL v3 : come and try ! (2014-03-31)
- HAL v3 : author, idHAL and CV (2014-03-26)
- Accounts and profiles: what changes in HAL v3 (2014-03-21)

Video

TED 2009, Tim Berners-Lee's speech on the next Web of open, linked data (French subtitles)

Non seulement HAL est par défaut sous « Copyright : tous droits réservés », mais il ne propose même pas la possibilité aux auteurs d'utiliser simplement des licences Creative Commons...

A lire : [Les archives HAL vont-elles passer sous licence libre ?](#)

Situation paradoxale...

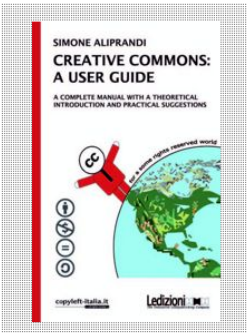


1349 BOOKS | 38 PUBLISHERS | AUTHORS

Results per book SEARCH

**Ledizioni**

HOME
COPYLEFT ITALIA
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO
DIRITTO



SEARCH INSIDE THE BOOK OK

TABLE OF CONTENTS

CITE | SHARE

CREATIVE COMMONS: A USER GUIDE

A complete manual with a theoretical introduction and practical suggestions

Simone Aliprandi

Diritto

...

Here is an operational manual which guides creators step by step in the world of Creative Commons licenses, the most famous and popular licenses for free distribution of intellectual products. Without neglecting useful conceptual clarifications, the author goes into technical details of the tools offered by Creative Commons, thus making them also understandable for total neophytes. This is a fundamental book for all those who are interested in the opencontent and copyleft world.

Publisher : Ledizioni

Serie : Diritto

Year of publication : 2012

Published on OpenEdition Books : 07 May 2014

ISBN : 9788895994819

Electronic ISBN : 9788867052349

Number of pages : 115 p.

Contents | Presentation | About the author

Carlo Piana
Preface

READ


OPEN ACCESS
READER
EPUB
PDF FILE OF THE BOOK
Freemium
FREEMIUM

[Ouvrage sur les Creative Commons sur OpenEdition Books,](#)
[sous « copyright : tous droits réservés »](#)

Pourtant aux origines de l'Open Access...

*Par "accès libre" à cette littérature, nous entendons sa mise à disposition gratuite sur l'Internet public, permettant à tout un chacun de lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces articles, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale, sans barrière financière, légale ou technique autre que celles indissociables de l'accès et l'utilisation d'Internet. **La seule contrainte sur la reproduction et la distribution, et le seul rôle du copyright dans ce domaine devrait être de garantir aux auteurs un contrôle sur l'intégrité de leurs travaux et le droit à être correctement reconnus et cités.***

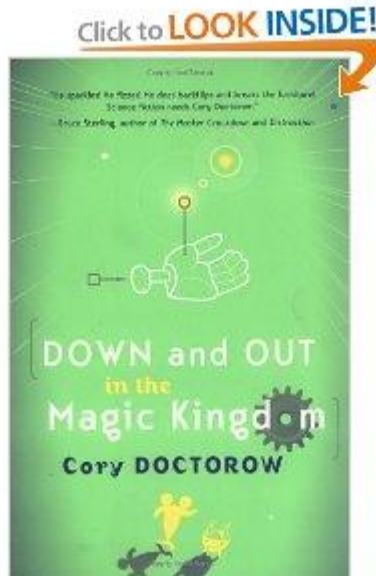
Déclaration de Budapest « Open Access Initiative » / 2001 : L'Open Access était conçu comme « libre »

Mais orientation amendée en 2011, dans le texte produit pour les 10 ans de la déclaration.

De surcroît, association de plus en plus fréquente des Creative Commons au modèle de l'Open Access Gold / Auteur-Payeur.

Aujourd'hui, distinction tranchée entre « Libre Open Access » et le « Gratis Open Access », parfois même revendiquée.

Pourtant les Creative Commons ont déjà fait leur preuve en matière d'édition

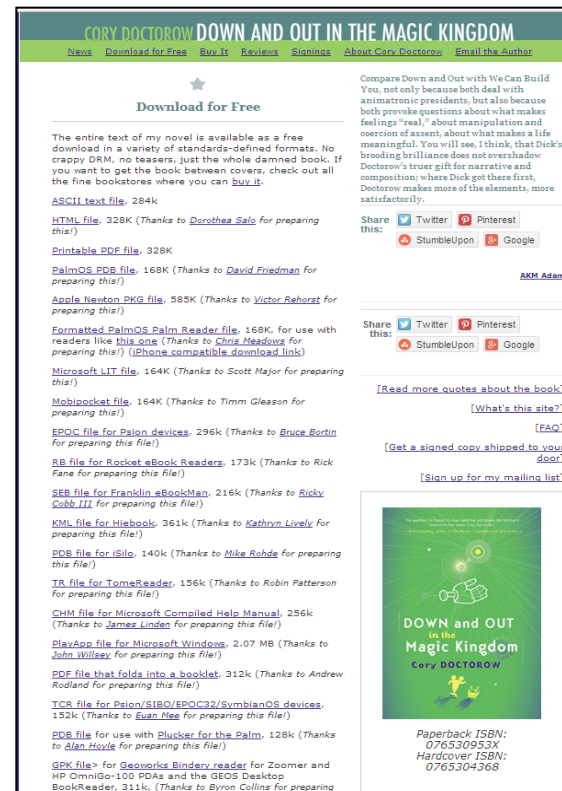


Un exemple : [Dans la dèche au Royaume enchanté](#) (Down and Out In The Magical Kingdom) par Cory Doctorow (Prix Locus 2003 et prix Hugo 2004)

Edité par Tor Books en papier.



Traduit en français et édité chez Folio SF.



Diffusé gratuitement sous licence CC-BY-NC-ND sur le site de l'auteur en numérique

Quelques expériences déjà anciennes

- Livres en ligne en Accès libre au Presses Universitaires de Lyon (PUL)

The screenshot shows the PUL website interface. At the top, there's a navigation bar with links: Accueil | Présentation | Actualité | Catalogue | Édition numérique | Commander | Aux auteurs | Nous contacter. Below this, a search bar is visible with a 'Recherche avancée' button. The main content area is titled 'LIVRES EN LIGNE' and features several sections:

- Parution 2010**: Announces new publications, including 'L'ouvrage dirigé par Nicole Bérou et Jacques Chiffolleau, *Economie et religion. L'expérience des ordres mendiants*' and 'L'ouvrage de Hans Belting, *La double perspective, la science arabe et l'art de la Renaissance*'.
- Catalogue 2009**: Mentions a new catalog and provides contact information for ordering.
- Open access**: States that PUL, co-founded with six other presses, has a project for digital editions of humanities sciences, supported by the French Republic.
- ALLEMAGNE**: Lists works like 'DORLIN Sabrina, Notices biographiques des Allemands de Russie et du Kazakhstan (1700-2003)'.
- ART**: Lists works like 'EL-WAKIL Leila, PALLINI Stéphanie, UMSTATTER-MAMEDOVA Lada, Études transversales : mélanges en l'honneur de Pierre Vaisse'.
- HISTOIRE RÉGIONALE**: Lists works like 'DUBESSET Martine, ZANCARINI-FOURNEL Michèle, Parcours de femmes : réalités et représentations (Saint-Étienne, 1880-1950)'.

→ Des ouvrages en Open Access, mais aussi librement réutilisables (sous licence Creative Commons)

→ Ouverture de l'accès et des usages possible avec l'accord des auteurs

→ Certains ouvrages sont disponibles à la vente en format papier, d'autres sont épuisés

[Livres en ligne. PUL](#)

Des usages à la frontière du livre numérique

 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
Les Thèses Électroniques

Cyberthèses 
Publication et diffusion en ligne des thèses

Accueil | Actualités | Présentation | Rechercher | Ressources pour les doctorants | Contact

Accueil » Présentation » Le cadre juridique

Tableau récapitulatif

Paternité			
Paternité Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Partage des Conditions Initiales à l'Identique			
Paternité Partage des Conditions Initiales à l'Identique			

 **Présentation**

- La philosophie
- ▼ Le cadre juridique
 - Licence 'By'
 - Licence 'No'
 - Licence 'By ='
 - Récapitulatif
- Les réussites
- Prochaines étapes
- L'accès ouvert
- Thèses soutenues avant 2000

 **Consulter**

- Les avis de soutenances
- Les thèses depuis 1901
- Portail Francophone des Thèses Electroniques
- Le site du programme Cybertheses
- Le site des conférences
- L'Archive ouverte
- Les Presses Universitaires de Lyon

 **Dernières thèses**

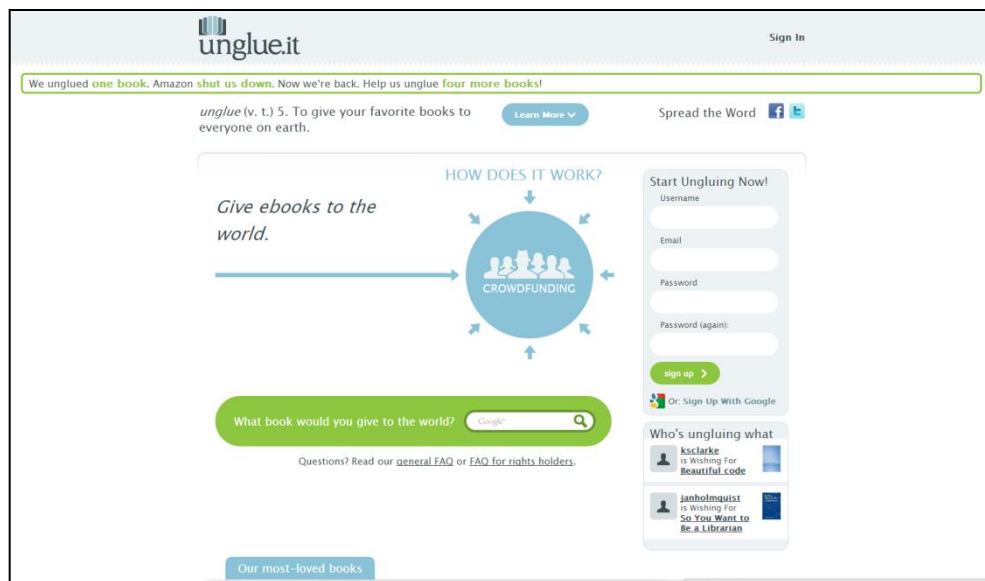
- Aménagements hydroélectriques et impacts sur la dynamique des flux d'eau et de sédiments. Le cas du haut Paraná, Brésil
- De l'hydro-écorégion au tronçon fluvial : recherche

[Cyberthèses à l'Université Lyon 2](#)

Dimension pédagogique de la publication des thèses sous Creative Commons.

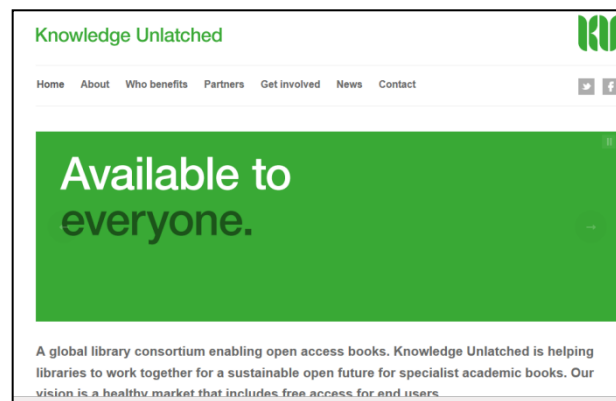
La vraie question est celle de pouvoir articuler l'usage des licences Creative Commons avec un modèle économique

Projet Unglue.it



Souscription ouverte aux particuliers et aux bibliothèques

En collaboration avec les auteurs et les éditeurs, une plateforme pour rassembler des sommes auprès du public (crowdfunding), afin de « libérer » des ouvrages épuisés sous licence Creative Commons.



Dans le secteur universitaire,
Knowledge Unlatched

A lire : Quand bibliothèque et éditeurs financent des contenus sous Creative Commons

Intérêt des licences libres dans le domaine des manuels

• L'exemple du projet Sesamath

The screenshot shows the Sesamath website with the tagline "Les Mathématiques pour tous". The navigation bar includes: Accueil, L'association, Vie de l'association, Documentation-presse, Nous aider, Partenaires, and Commander.

Contact
Pour nous contacter, veuillez envoyer un courriel à contact@sesamath.net.

En participant
En testant
En faisant un don

S'informez et nous soutenir
Pour être régulièrement tenu informé des nouveautés des projets que nous diffusons, et comme 33734 personnes, [inscrivez-vous](#) à la lettre Sesamath.

Pour utiliser les flux RSS de Sesamath avec Google

Déjà inscrit : [ma page perso](#)
J'ai oublié mon mot de passe

SésaBlog
Sesamath sur le site de Carla Bruni !
MathemaTICE et le moteur de recherche de SPIP : une expérimentation efficace
Le Mangeur : Travail collaboratif en Eco-gestion
Quelles mathématiques pour le module METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES en Seconde ?
L@feuille à problèmes
Numérisation de revues sur papier (guite)
Numérisation de revues sur papier Dyscalculie

Statistiques

Travailler ensemble, s'entraider ... communiquer !

SésaPROF
Sesamath pour les profs : les mathématiques ensemble (8667 inscrits, accès réservé).

MathémaTICE
Une revue en ligne consacrée à l'utilisation des TICE par les professeurs dans leur enseignement.

Maths' Discut'
Des listes de discussion pour les profs de maths. Venez échanger.

STATISTIX
Un lieu de ressources et de mutualisation des expériences pour l'enseignement des proba-stat.

SésaBlog
Un regard sur l'enseignement actuel des Mathématiques.

Les Mathématiques.net
Le site des maths post-bac : cours, documents et le forum.

Sésamath Lettre & Forum
La lettre d'information et ses archives, le Forum où l'on parle de tous les projets de Sesamath.

Sésamath & L'hôpital
Sesamath et l'hôpital : pour partager avec tous ceux qui enseignent en milieu hospitalier.

Comprendre, réviser, s'entraîner, progresser ...

Les Manuels Sésamath
Télécharger les manuels Sesamath et visionner tous les diaporamas et les compléments.

KIDIMATH
Un site dédié aux élèves pour retrouver toutes les ressources de Sesamath.

e-bep's
Des dizaines d'exercices de Brevet interactifs sur Internet.

sésabac
Des corrections animées de sujets de baccalauréat.

La profession de foi
La profession de foi de Sesamath, pour mieux comprendre ce qu'est cette association.
[Lire la profession de foi.](#)

Sésamath primé à l'UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Sesamath a reçu le 3^e prix UNESCO sur l'usage des TICE.
Le 03/10/2007

Sésamath reçoit un Lutèce d'Or
Sesamath s'est vu décerner le Lutèce d'Or de la "Meilleure action communautaire menée", notamment pour Mathenpoche et le premier manuel scolaire libre (manuel Sésamath 5e)
Le 23/06/2006

- **Association** développant des manuels et des ressources pédagogiques en mathématiques;
- Sous licence libre (**GFDL**) pour permettre le travail collaboratif et l'accès ouvert ;
- **400 auteurs-contributeurs** par le biais de wikis, de SPIP, de forums, de listes de diffusion
- N'exclut pas la mise en place d'un **modèle économique** : accès libre et gratuit à la version numérique/accès payant à la version papier.
- Manuels vendus à 80 000 exemplaires et utilisés par 5000 professeurs !

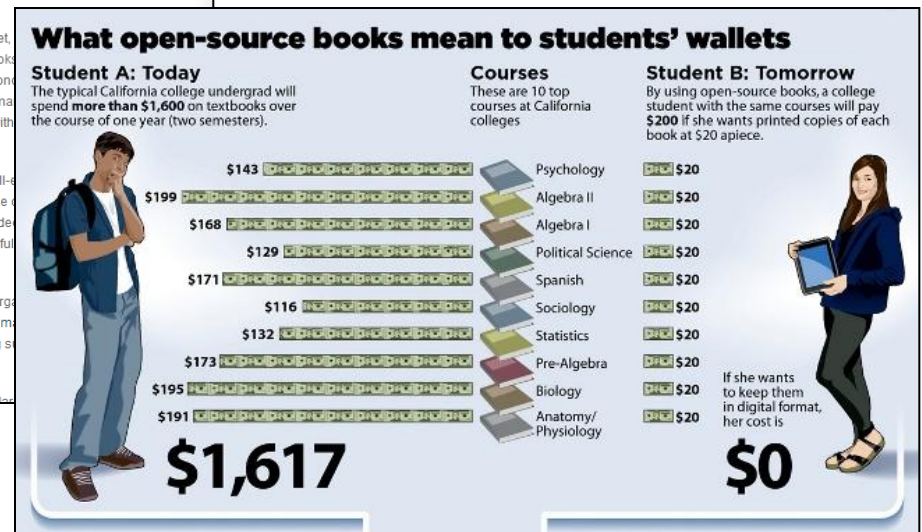
Pour en savoir plus, [Invitation au Voyage en Sésamathie](#)

Politique volontariste de production de manuels sous Creative Commons



En Californie,
financement par
l'Etat de manuels
scolaires Open
Source (CC-BY)

<http://www.opensourcetext.org>

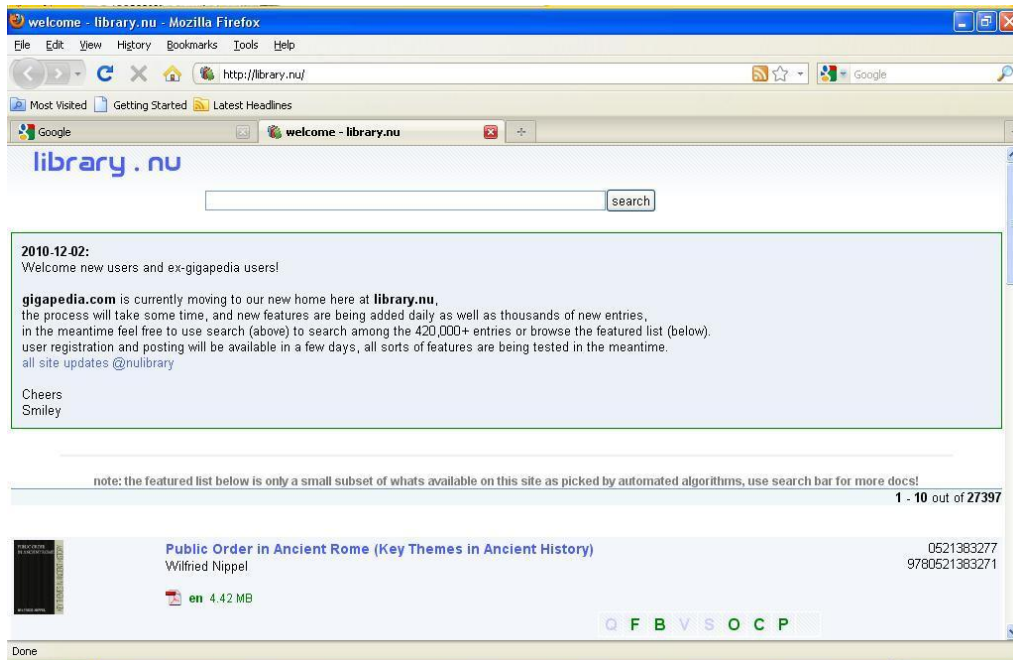


Une vraie question : celles des enclosures potentielles sur les contenus sous licence libre



Question des rapports équitables entre le secteur public et le secteur privé qui rejoint des préoccupations de l'Open Data et se posera à propos des données de la recherche.

En guise de conclusion : à défaut d'organiser un Open Access pour les livres numériques, l'accès libre trouvera sa voie...



En 2012, fermeture par saisie de noms de domaine suite à une plainte de 17 éditeurs du site de partage de livres numérisés Library.nu.

Il constituait la première bibliothèque de livres numériques au monde avec entre 400 000 et un million d'ouvrages disponibles.

De nombreuses communautés privées de partage de livres scientifiques ont pris le relai...

A lire : [The burning of Library.nu](#)