

# Les Presses universitaires du Septentrion

Éditeur depuis 1971.

(Presses Universitaires de Lille - PUL),

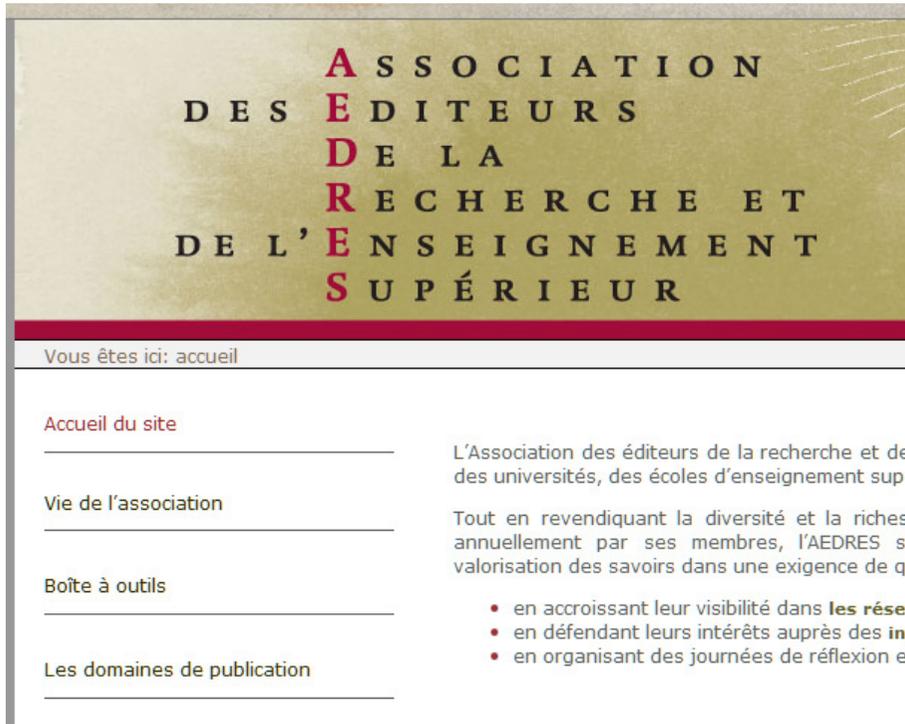
aujourd'hui composée de six membres :



Depuis janvier 2013, édition simultanée  
des versions numériques et du papier.



Nicolas Delargillière



**A**SSOCIATION  
**D**ES **E**DITEURS  
**D**E LA  
**R**ECHERCHE ET  
**D**E L'**E**NSEIGNEMENT  
**S**UPÉRIEUR

Vous êtes ici: accueil

[Accueil du site](#)

[L'Association des éditeurs de la recherche et de des universités, des écoles d'enseignement supé](#)

[Vie de l'association](#)

[Tout en revendiquant la diversité et la richesse annuellement par ses membres, l'AEDRES so valorisation des savoirs dans une exigence de qu](#)

[Boîte à outils](#)

- en accroissant leur visibilité dans **les réseaux**
- en défendant leurs intérêts auprès des **instances**
- en organisant des journées de réflexion et

[Les domaines de publication](#)

# Un réseau national de consolidation et de convergences pour une offre de lecture publique

Bibliothèque scientifique  
numérique

# Contexte : édition universitaire publique

## Édition universitaire

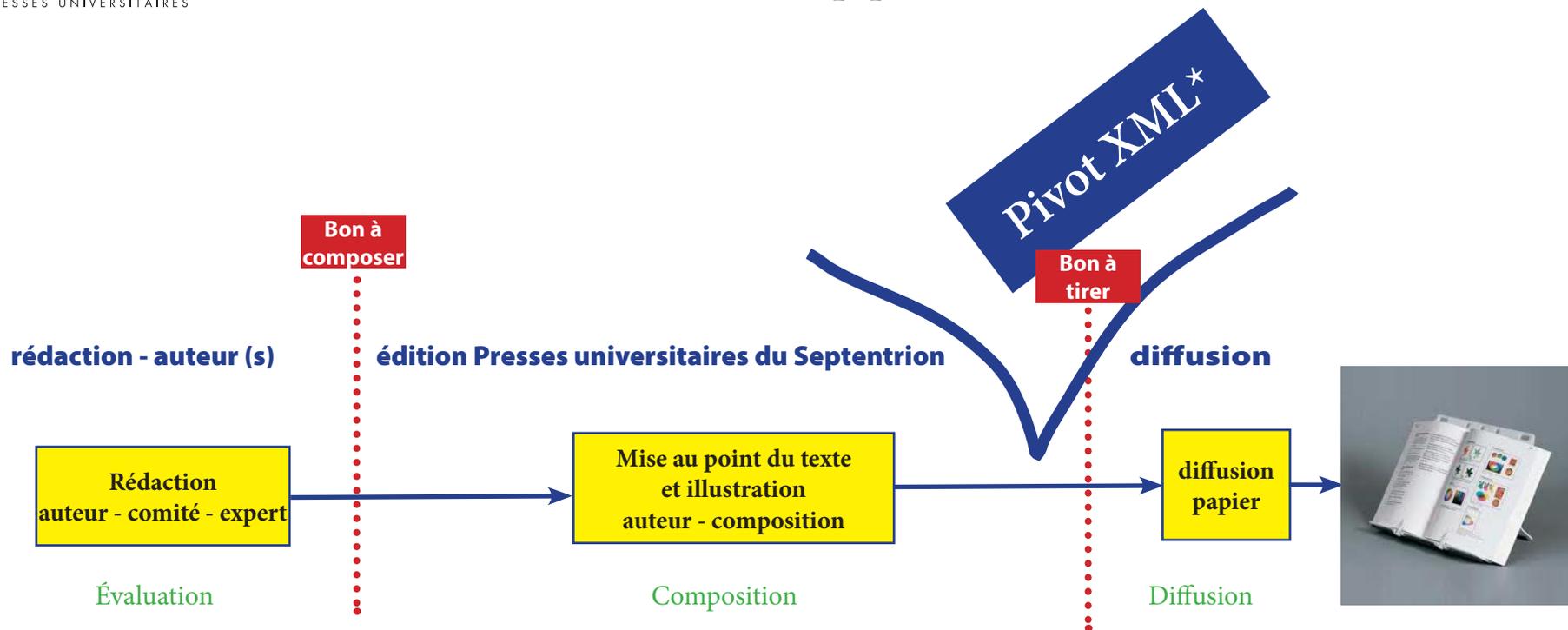
- textes à structures complexes
- devoir de citabilité
- évaluation (recevabilité) par les pairs
- pérennité

## Édition numérique

- traitement de flux XML (TEI)
- édition multisupports

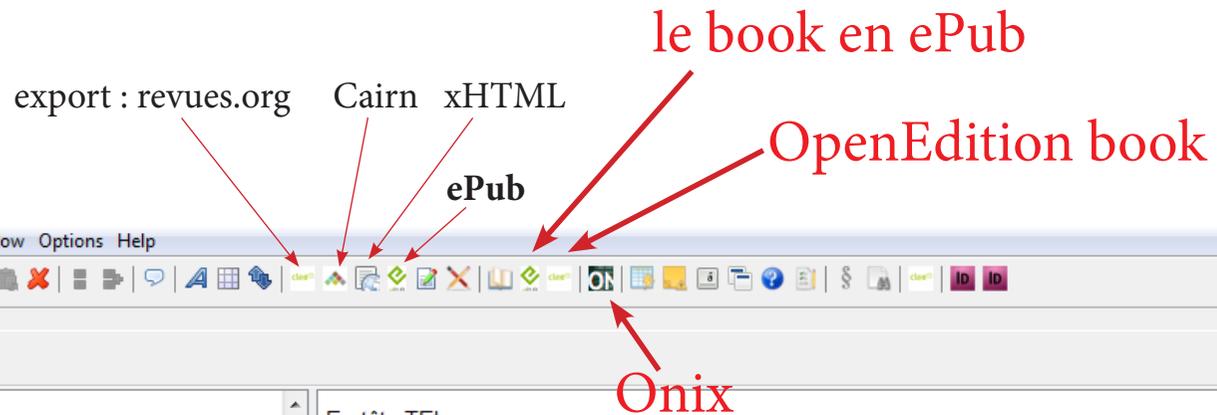
## Édition publique

- mise en œuvre des recommandations de BSN (interopérabilité, open access...)



Faire le choix de l'édition numérique :  
 rationalisation autour d'un document numérique unique, séparant le fond de la forme, qui produit tous les supports de lecture actuels et futurs.

\**XML (eXtensible Markup Language)* Créé en 1998, s'impose aujourd'hui comme le format d'échange et de stockage dans l'édition. Principe : étiquetage systématique des éléments constitutifs d'un texte avec des balises de début (<book>) et de fin d'élément (</book>)



File Select Edit Search View Tools XML Window Options Help

TEI > teiHeader > fileDesc > titleStmt > title > #text

00-Conteneur.xml

```
<TEI>
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title type="main">
          Chartres
        </title>
        <title type="sub">
          Construire et restaurer la cathédrale (XIe - XXIe s.)
        </title>
        <title n="" type="collection">
          Collection : Architecture et urbanisme
        </title>
        <author n="1">
          Arnaud Timbert
        </author>
      </titleStmt>
      <editionStmt>
        <edition>
          <date> 2014-05-19T11:50:00 </date>
        </edition>
        <respStmt>
          <resp>
            <name>
            </name>
          </resp>
        </respStmt>
        <editor>
          <name> Éditeur : Presses universitaires du Septentrion </name>
        </editor>
      </editionStmt>
      <publicationStmt>
        <p>
          <ab type="papier">
            <biblScope type="pp">

```

En-tête TEI

Description du fichier

Description de l'œuvre

Titre : ↓  
Chartres

Titre : ↓  
Construire et restaurer la cathédrale (XIe - XXIe s.)

Titre : ↓  
Collection : Architecture et urbanisme

Auteur - 1

Arnaud Timbert

Description de l'édition

N° de l'édition : ↓

Autres responsables : ↓

Statut : ↓

Nom, Prénom : ↓

Nom : Éditeur : Presses universitaires du Septentrion

Informations sur la publication

Informations sur les sources du document

Un seul fichier  
pour produire  
l'ensemble des  
formes

**rédaction - auteur (s)**

**édition Presses universitaires du Septentrion**

Rédaction  
auteur - comité - expert

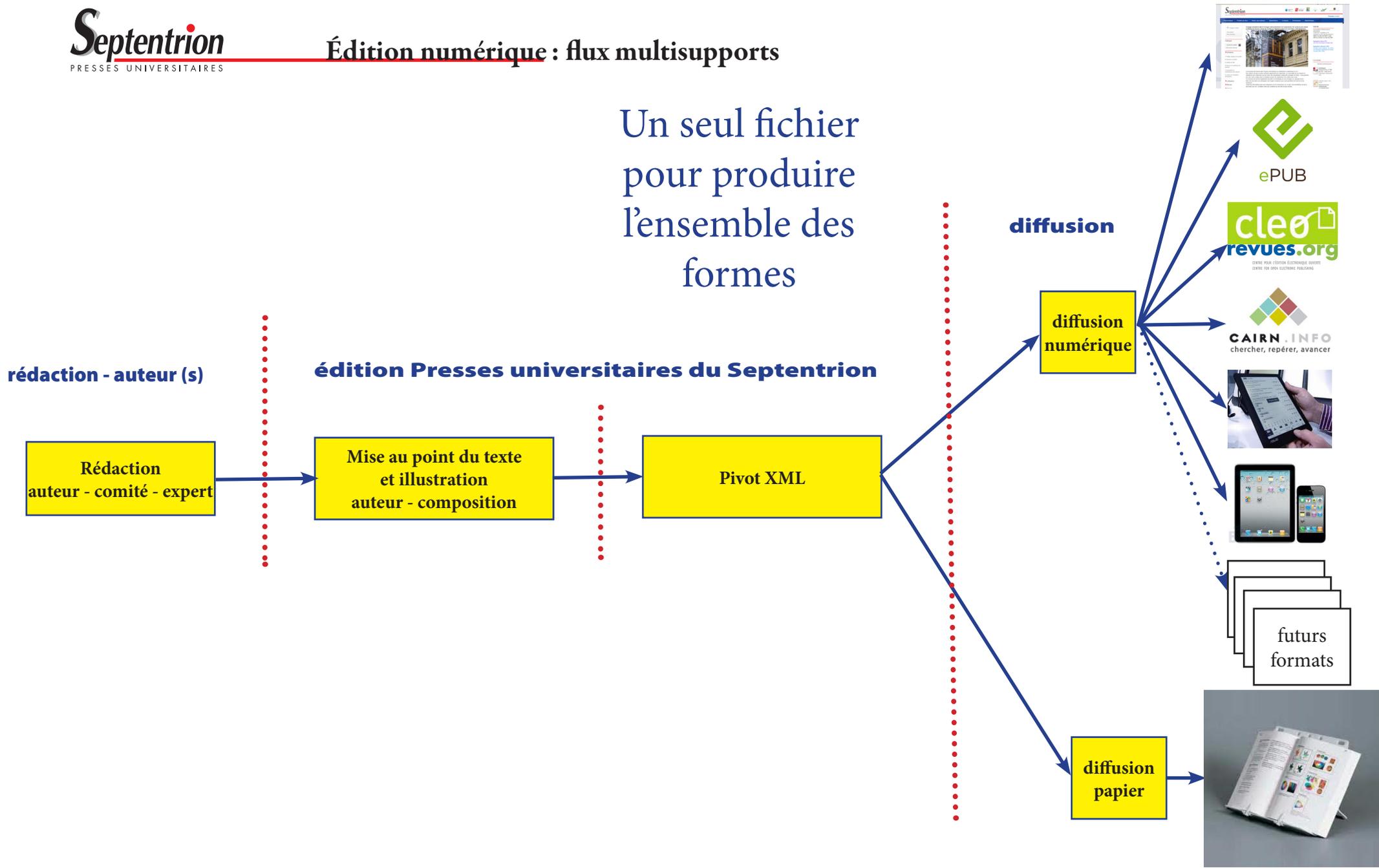
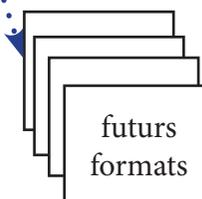
Mise au point du texte  
et illustration  
auteur - composition

Pivot XML

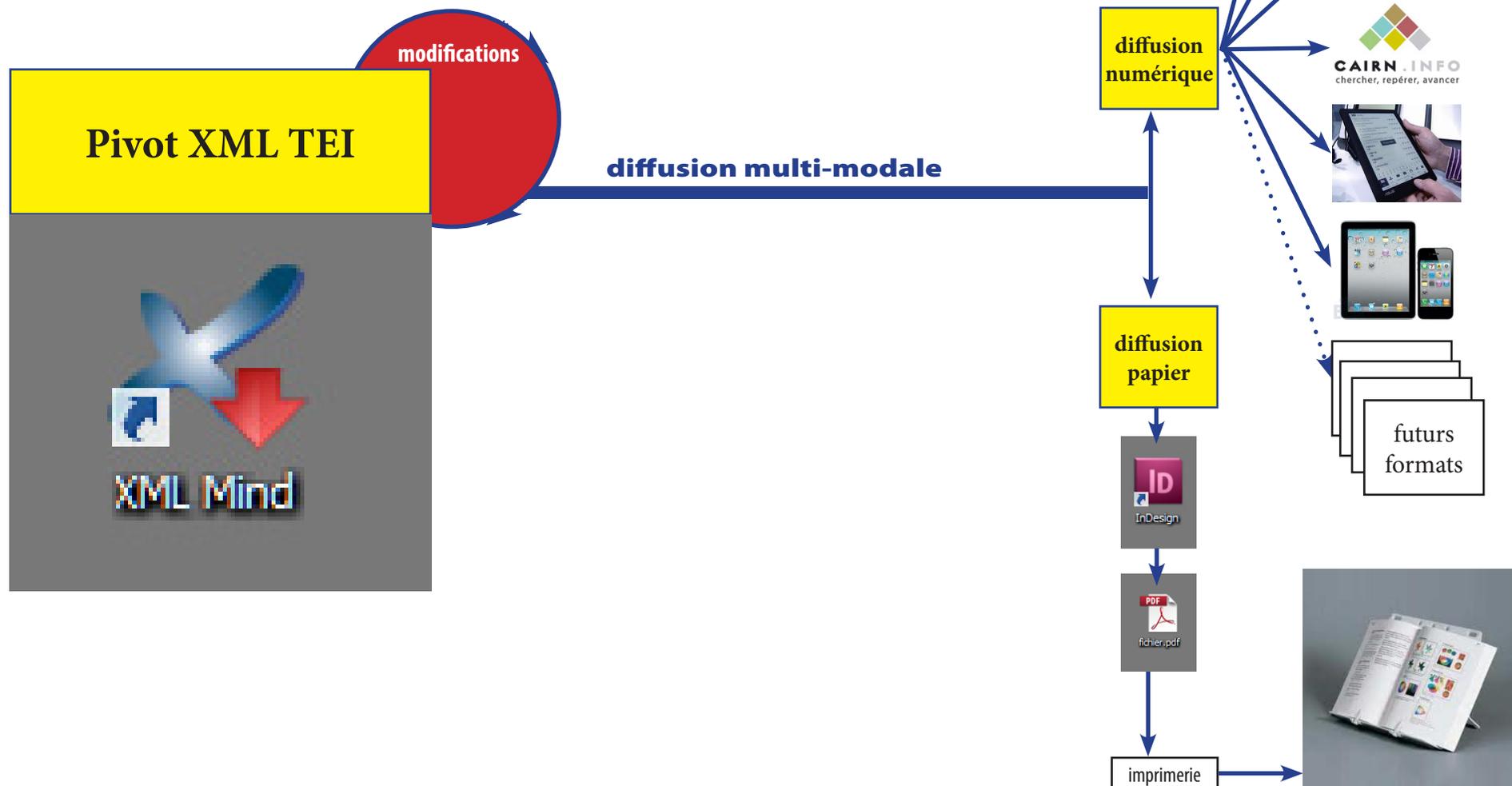
**diffusion**

diffusion  
numérique

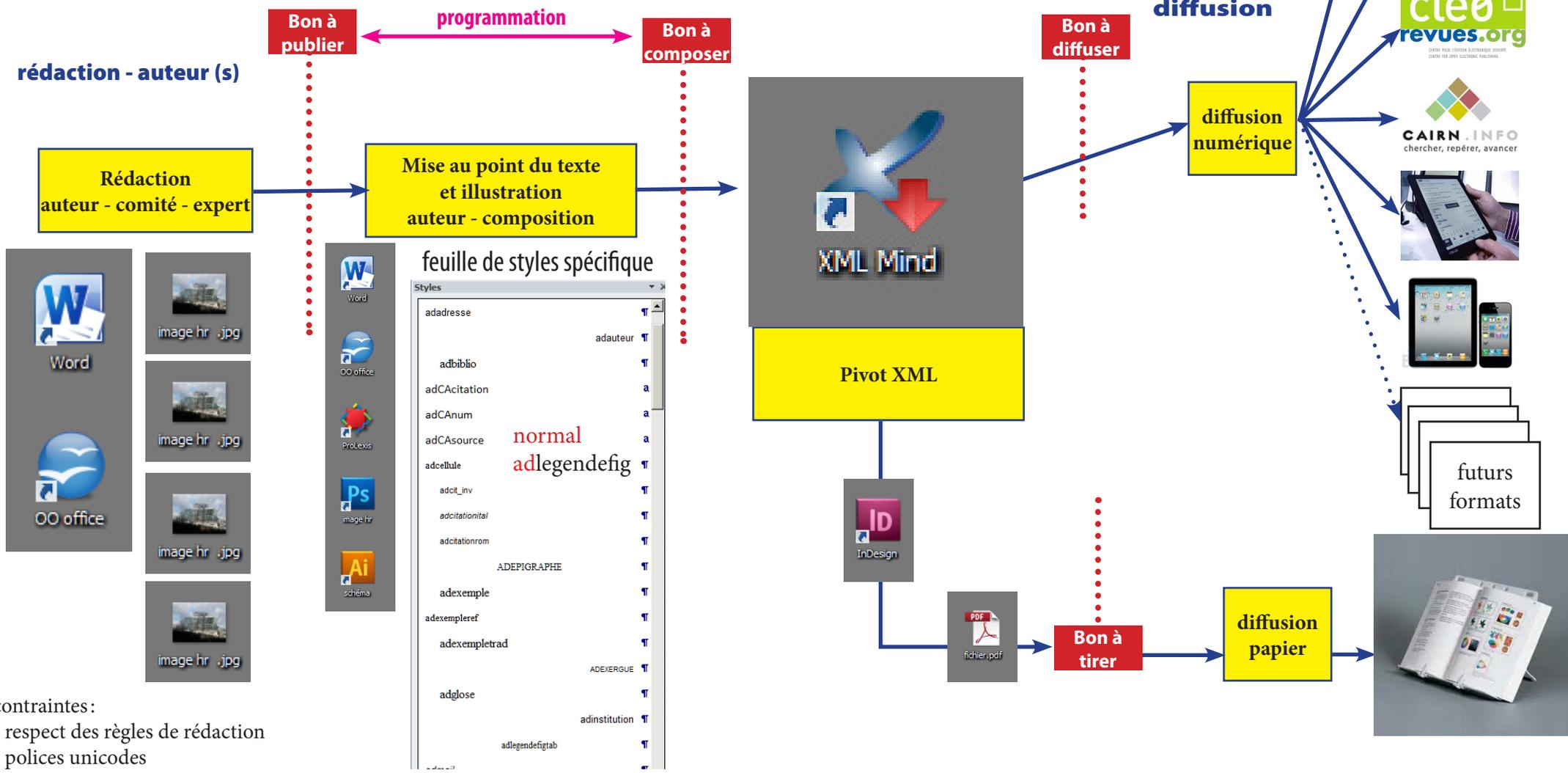
diffusion  
papier



# Pérennisation et vie du fond



**rédaction - auteur (s)**



feuille de styles spécifique

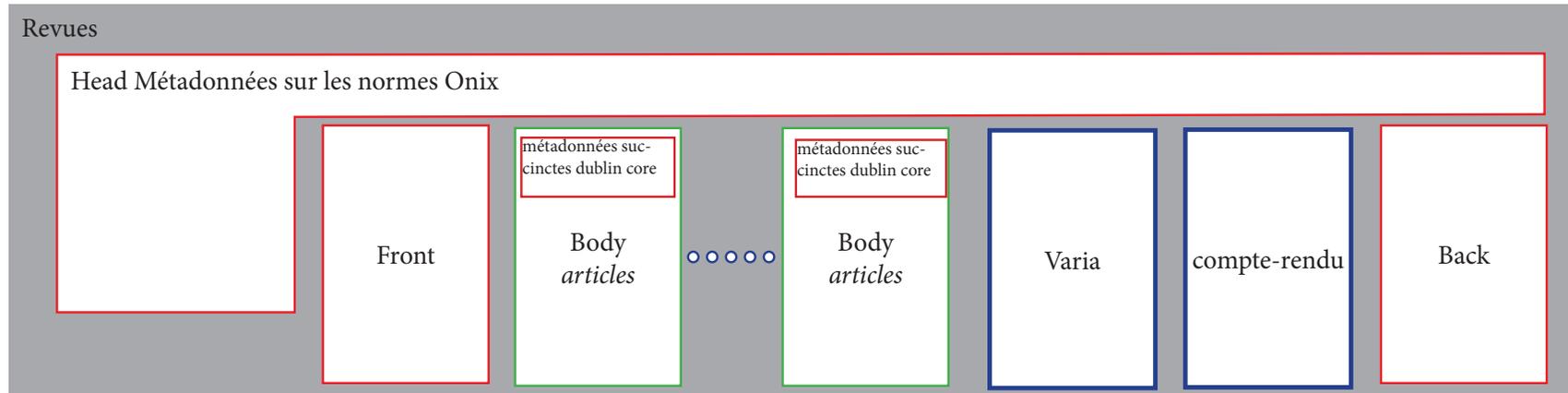
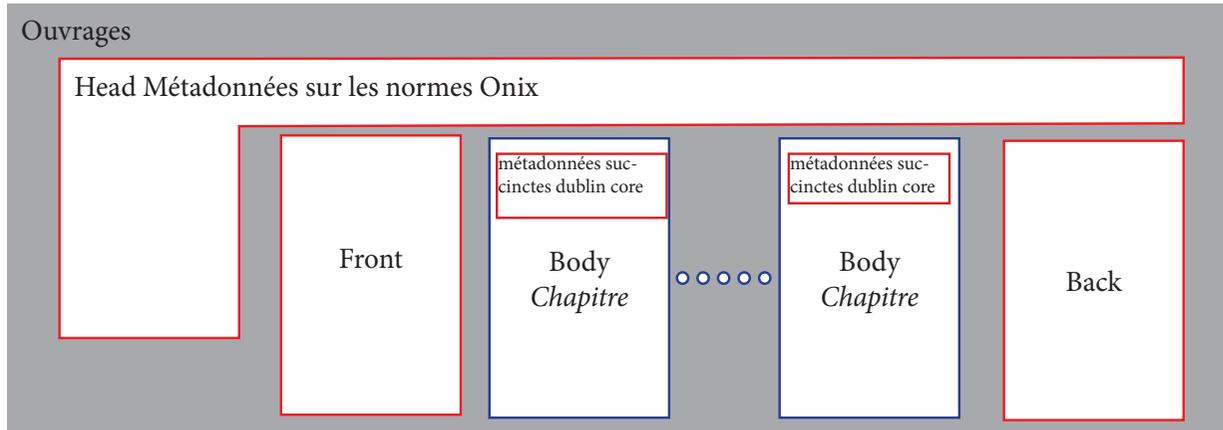
Styles	
adresse	
adauteur	
adbiblio	
adCAcitation	a
adCANum	a
adCAsource	a
adcellule	
adot_inv	
adcitationital	
adcitationrom	
ADEPIGRAPHE	
adexemple	
adexempleref	
adexempletrad	
ADEXERGUE	
adglose	
adinstitution	
adlegendefigtab	
normal	
adlegendefig	

- contraintes :
- respect des règles de rédaction
  - polices unicodes

Les rôles entre l'auteur et l'éditeur sont clarifiés.

Un fichier unique, aux normes internationales, adaptable à tous les supports actuels et futurs pour une diffusion multi-modale.

Passage d'un stock de livres papiers à un flux numérique.



# Une chaîne à la fois technique et organisationnelle pour une production multisupport.

évaluation par les comités  
rédaction - auteur (s)

élaboration du texte  
correction - auteur (s) et service compo

structuration du texte  
validation service compo

mise en forme avec feuilles de styles

diffusion numérique

service compo

diffusion papier

ID  
InDesign

PDF  
fichier.pdf

imprimerie

programmation

feuille de styles spécifique

Styles	
adadresse	adauteur
adbiblio	
adCacitation	
adCANum	
adCAsource	
adcelbde	
adot_inv	
adotationlat	
adotationrom	
ADEPIGRAPHE	
adexemple	
adexempleref	
adexempletrad	
ADEKERQUE	
adglose	adinstitution
ADEGENDEFIGTAB	
admail	
admotscles	
admotsclesital	
adnote_inv	



fichier source unique structuré

